

## Auditierichtlijnen      **MuziekTalent**

**MuziekTalent** is bedoeld voor leerlingen van leerjaar 1 t/m 3 met een **méér dan gemiddeld muzikaal niveau** die graag extra tijd willen steken in Musiceren, zichzelf op muzikaal gebied verder willen ontplooiën en eventueel een vervolgopleiding Muziek ambiëren. Door middel van een auditie wordt er bekeken of de leerling aan het gewenste muzikale niveau voldoet. Tijdens de auditie wordt er naar de volgende punten gekeken:

Muzikaliteit	Is de leerling in staat om de voorbereide stukken te spelen en/of te zingen; Speelt / zingt de leerling de voorbereide stukken met gevoel. Is de leerling in staat eigen muziek te creëren? (geen vereiste)
Muzikaal Talent	Is er sprake van een aanleg voor het maken van Muziek. Is er sprake van een bijzondere, unieke sound en/of uitvoering.
Muzikaal gehoor	Is de leerling in staat om te verwoorden en/of na te zingen wat hij/zij in een voorgespeeld fragment hoort.
Muziektheorie	Welk muziek theoretisch niveau beheerst de leerling? Het beheersen van de basis van de muziektheorie is gewenst, echter niet vereist.
Motivatie	Is de leerling bereid om extra tijd en energie in het musiceren te steken, Is de leerling intrinsiek gemotiveerd om met MuziekTalent te starten.

**Musiceren:** Wij vragen de leerling **drie muziekstukken** afwisselend in genre, stijl en/of techniek **voor te bereiden**. Belangrijk hierbij is dat het huidige niveau van de leerling naar voren komt. Wij adviseren de leerling om dit samen met de privé-docent of docent van de muziekschool te bepalen. Is er sprake van het bespelen van meerdere instrumenten (ongeacht hoe lang) dan heeft het altijd meerwaarde om de vaardigheden op deze instrumenten ook te tonen. Er kan in dat geval volstaan worden met een of twee muziekstukken per instrument. Is er sprake van eigen composities dan is het gewenst een of meerdere creaties te laten horen. Het is gewenst om een extra kopie van de partituren mee te nemen voor de jury. Mocht er pianobegeleiding nodig zijn dan verzoeken wij dit zo snel mogelijk door te geven via onderstaande contactgegevens.

**Gehoor en motivatie:** Tijdens de auditie wordt er ook een gehoortest afgenomen (hiervoor is geen voorbereiding nodig) en een motivatiegesprek gehouden.

**Jury Auditie MuziekTalent:** De audities voor MuziekTalent worden beoordeeld door de betrokken muziekdocenten van Bonnefanten College Maastricht en de Bernard Lievegoed School in samenspraak met betrokken partners van de mbo- en hbo-muziekvervolgopleidingen, waaronder de coördinator van Junior Conservatorium Maastricht.

### **Auditiemomenten:**

Er zijn twee mogelijke auditiemomenten: **23 februari 2022 / 11 mei 2022**.

Indien de keuze voor het voortgezet onderwijs afhangt van de toelating tot MuziekTalent, adviseren we om op 23 februari auditie te doen.

**Aanmelden voor de auditie** kan via: [muziektalent@bonnefantencollege.nl](mailto:muziektalent@bonnefantencollege.nl)