

## Auditierichtlijnen

## Voortraject Pop/Rock (VoPoRo) - 2022/2023

Om deel te kunnen nemen aan het Voortraject Pop/Rock moet een leerling in de bovenbouw van het voortgezet onderwijs zitten en moet er sprake zijn van een meer dan gemiddeld muzikaal niveau. Door middel van een auditie wordt er bekeken of de leerling aan het gewenste muzikale startniveau voldoet.

Tijdens de auditie wordt er naar de volgende punten gekeken:

<b>Muzikaliteit</b>	Is de leerling in staat om de voorbereide stukken te spelen en/of te zingen; Speelt / zingt de leerling de voorbereide stukken met gevoel. Is de leerling in staat eigen muziek te creëren
<b>Muzikaal Talent</b>	Is er sprake van een muzikale aanleg. Is er sprake van een bijzondere, unieke sound en/of uitvoering.
<b>Muzikaal gehoor</b>	Is de leerling in staat om te verwoorden en/of na te zingen wat hij/zij in een voorgespeeld fragment hoort.
<b>Muziektheorie</b>	Welk niveau beheerst de leerling op muziektheoretisch gebied?
<b>Motivatie</b>	Is de leerling bereid om extra tijd en energie in het musiceren te steken, Is de leerling intrinsiek gemotiveerd om met het Voortraject Pop/Rock te starten.

**Musiceren:** Wij vragen de leerling **drie muziekstukken** afwisselend in genre, stijl en/of techniek **op te nemen op video (mp4)** (*zie tips voor de opname op pagina 2*). Belangrijk hierbij is dat het huidige niveau van de leerling naar voren komt. Wij adviseren de leerling om dit samen met de privédocent of docent van de muziekschool te bepalen. Is er sprake van het bespelen van meerdere instrumenten (ongeacht hoe lang) dan heeft het altijd meerwaarde om de vaardigheden op deze instrumenten te presenteren. Er kan in dat geval volstaan worden met een of twee muziekstukken per instrument. Is er sprake van eigen composities, dan is het gewenst een of meerdere creaties te laten horen. De muziekstukken kunnen ook samen met een band ten gehore gebracht worden.

**Motivatie:** Wij vragen de leerling een beknopte motivatie te schrijven waarin beschreven wordt waarom de leerling zich geschikt acht voor het Voortraject Pop/Rock. Daarnaast geeft de leerling een toelichting op de muziekstukken die ingestuurd worden, waarin in ieder geval duidelijk wordt wat de titels zijn van de nummers en in het geval van een cover wie de artiest is; of het een eigen compositie is; waarom je voor deze stukken gekozen hebt. Dit document stuur je samen met je video's op.

### Inzenden video's, motivatiebrief en inschrijfformulier

De links van de video's kunnen voorzien van een motivatiebrief en inschrijfformulier worden gemaild naar mw. Renée Joosten: [r.joosten@stichtinglvo.nl](mailto:r.joosten@stichtinglvo.nl)

**Jury auditie:**

De inzendingen voor het Voortraject Pop/Rock worden beoordeeld door de betrokken docenten en de coördinator van de Talentprogramma's Muziek. Op basis van deze inzendingen word je al dan niet uitgenodigd voor een vervolgesprek.

**Vervolgesprek:**

Tijdens het gesprek wordt een muzikale gehoortest afgenomen (hiervoor is geen voorbereiding nodig) en een motivatiegesprek gehouden. Eventueel wordt er gevraagd nog live te musiceren, dus zorg ervoor dat je in ieder geval je hoofdinstrument bij je hebt (drums zijn aanwezig).

Voor **meer informatie** over de auditie en de auditiemomenten kunt u contact opnemen met:

Docent muziek & Coördinator Talentprogramma's Muziek  
mw. Renée Joosten: [r.joosten@stichtinglvo.nl](mailto:r.joosten@stichtinglvo.nl)

**Tips voor de opname:**

Dit kan bijvoorbeeld met je smartphone.

- Zorg dat er geen bijgeluiden zijn of te veel galm.
- Controleer of je camera en microfoon schoon zijn (vingervlekken, vuil, pluisjes)
- Plaats je opnametoestel dicht genoeg bij de geluidsbron.
- Je moet zelf in beeld zijn wanneer je speelt.
- Werk met een statief of vraag iemand om de camera vast te houden zonder veel te bewegen.
- De gevraagde fragmenten worden als 'one takes' opgenomen. Niet knippen en plakken in je opname.
- Op een live toelating gaat er ook wel eens iets mis, een foutje hier en daar. Dat is ook in een opname geen ramp. Zorg dat de opname een goede representatie is van hoe jij er voor staat.
- Topkwaliteit-opnames zijn fijn, maar vaak ook veel te groot en leiden soms tot upload-problemen. Kies een goede middenweg.
- Plaats de video's op YouTube of Vimeo met een verborgen link (niet privé). Op die manier kun je de link met ons delen, maar is het niet te vinden voor mensen zonder de link.